



L'art et la manière

A quelques encablures de la frontière allemande, un homme et son équipe portent haut les couleurs, sur les plus grands salons européens, du savoir-faire français à travers la qualité des réalisations qui sortent de leur atelier, Art Restoration. Texte et photos Josué Chevrel

Tous les ans au Techno Classica d'Essen, c'est la même ritournelle : l'Allemagne sort l'artillerie lourde et pilonne la planète Classic de son savoir-faire à grands coups de restaurations irréprochables. Depuis quelques années, il est un stand qui fait parler. Pas qu'il soit démesuré ou particulièrement démonstratif, mais pour la légitime raison que c'est celui d'un atelier français qui a su se hisser au niveau des meilleurs Teutons et à entrer dans le clan très fermé des restaurateurs de haute volée. Patrick Pugin, homme discret qui mène la destinée d'Art Restoration, ne se répand pas en palabres, n'est pas du style à jouer les camelots de foire pour attirer le chaland sur son stand ou pour faire causer, ce n'est pas le genre de la maison. C'est son travail qui parle pour lui.

Il a dû gagner ses galons, comme tout le monde, particulièrement sur un salon aussi élitiste que le Techno Classica. Il nous confie que la première année, ses confrères germains ne s'attardaient pas beaucoup sur son stand et le regardaient sourire en coin comme le petit français perdu chez les grands. Et puis le bouche-à-oreille a fait son office, et lorsque les premiers ont commencé à tourner autour des réalisations d'Art Restoration, ils les ont considérées d'un autre oeil. Généralement, le regard de nos voisins saxons sur le "made in France" n'est pas très tendre ! Les clichés ont la dent dure et les restaurateurs français passent plus volontiers pour des bricoleurs astucieux que pour de fins figneurs. Mais Delon vous le dira lui-même, « Ça, c'était avant ! ».

Patrick Pugin a remis de l'ordre dans les préjugés. Rigoureux et méthodique par nature, il est aussi humble que curieux. Lorsque, sur une restauration qui l'a occupé quelques milliers d'heures, il entend dire au final que « ce câble-là, d'origine, il ne passait pas ici mais contour-

1 Patrick Pugin a entamé son activité avec la qualité pour première exigence. Aujourd'hui, il peut exposer ses réalisations au Techno Classica d'Essen sans rougir de la comparaison avec ses confrères allemands !

2 Implanté à proximité de l'aéroport de Strasbourg en 2010, l'atelier moderne va déjà devoir être agrandi de quelques centaines de mètres carrés pour intégrer le département carrosserie et offrir une totale autonomie à Art Restoration.

3 Patrick Pugin parcourt régulièrement toute l'Europe pour sélectionner les voitures qu'il mettra ensuite en vente.

4 Entre les voitures en travaux et les quelques modèles proposés à la vente, l'atelier ne désemplit jamais !



Art Restoration est devenu un atelier d'envergure internationale, parce que les clients étrangers sont beaucoup plus attentifs au travail méticuleux qu'au seul prix. Le plus éloigné de ses clients réguliers est au Japon !

nait là, fixé derrière ce collier... d'autres se seraient irrités, lui écoute et corrige. Parce qu'il est en permanence à l'affût de ce qui le fera évoluer. Après tout, s'il n'y a que ça à revoir...

Atelier d'artiste

Rigueur n'est pas un vain mot, il prend toute sa dimension quand on entre dans les ateliers tous neufs situés à quelques tours de roues de l'aéroport de Strasbourg, qu'il a investi en août 2010 pour répondre aux besoins de son activité et aux attentes de ses clients. Auparavant, il avait débuté modestement dans le sous-sol de sa maison. Et si l'on remonte encore plus loin dans le CV, il a commencé par un CAP de mécanicien automobile avant de décrocher un Brevet de Technicien puis un BTS en maintenance automobile, et d'intégrer une école d'ingénieur. Il a occupé des postes de management dans des secteurs trop éloignés de sa passion... à laquelle il est revenu en 2008, année du lancement d'Art Restoration. Il a intégralement restauré la 914/6 qui lui a servi de carte de visite et lui a permis de décrocher ses premières commandes à force de présence sur les salons. La machine était lancée...

Aujourd'hui, le grand monolithe noir qui fait office d'atelier ne désemplit jamais, parce que l'équipe ne limite pas ses activités à de la restauration intégrale. Entretien courant, réparations de quelque envergure que ce soit, tout est envisageable. Le garage est équipé pour toute sorte d'interventions mécaniques, de la simple vidange à la réfection intégrale d'un moteur ou d'une boîte. Les seules prestations qui ne soient pas encore internalisées sont la tôlerie et la peinture. Patrick Pugin les délègue à un carrossier indépen-

nant avec lequel il est aussi exigeant qu'envers lui-même et dont il suit le travail point par point, quitte à en faire reprendre quelques-uns s'il l'estime nécessaire. Mais il ne veut pas en rester à ce stade. Il veut pouvoir maîtriser intégralement, chez lui, la qualité des travaux réalisés pour ses clients qui affluent maintenant du monde entier, Japon compris! La carrosserie est donc la prochaine étape de l'expansion, qui nécessitera l'agrandissement des locaux et l'embauche de personnel ultraliqué qui viendra renforcer une équipe déjà forte de cinq personnes.

En parallèle, Patrick Pugin parcourt l'Europe entière à la recherche de voitures exceptionnelles qui pourront répondre aux attentes de ses clients. Il ne sélectionne que le meilleur et peut revenir d'un périple de plusieurs milliers de kilomètres avec un plateau vide si la voiture convoitée n'est pas parfaite. Constat fait sur place sur les quelques exemplaires stockés là en attendant preneur... Parce que les clients d'Art Restoration sont des gens exigeants, très attentifs à la qualité des voitures, à la qualité des travaux et du soin apporté aux finitions, beaucoup plus qu'au seul prix. Ce qui signifie aussi qu'une bonne partie d'entre eux sont étrangers, parce que leurs attentes correspondent mieux à la façon dont Patrick Pugin lui-même envisage son métier. De l'art...

ART RESTORATION
4 rue Joseph Graff
67810 Holtzheim
Tél. : 09 81 9719 92
Mob. : 06 69 52 95 42
www.art-restoration.eu

1 La palette des compétences d'Art Restoration couvre toute la gamme des Porsche "air-cooled", de la 356 à la 993 en passant par toutes les 911 et autres 914.

2 Opération assainissement sur une 964 Targa qui a pris l'eau par infiltration...

3 Si les travaux de carrosserie sont encore externalisés, toutes les opérations de mécanique sont traitées sur place, même les plus complexes.

4 Sans parler de préparation, les moteurs sont réassemblés avec un souci d'optimisation. Les bielles, par exemple, sont mises au poids, et chaque élément mobile est équilibré.

5 Patrick Pugin a formé son équipe selon ses critères d'excellence. L'ergonomie des locaux permet un travail efficace.

6 L'atelier gère aussi bien des restaurations complètes que de plus simples opérations d'entretien, sur toutes les générations de Porsche "à air".



2



3



4



5



6



7

7 Art Restoration de fait pas de discrimination, les 914 sont les bienvenues.
8 Après nettoyage et contrôle, les pièces mécaniques sont stockées jusqu'au moment du remontage.



8



1